



Seit der Neugestaltung der Aussichtsplattform des Drachenfels durch leicht ansteigende Stufen, hatte sich herausgestellt, dass diese an besonderen Stellen häufig von den Besuchern nicht wahrgenommen werden. Dadurch ist es in der Vergangenheit zu kleineren Unfällen gekommen. Die Idee des Projekts | **Schöne Aussichten!** | war, die notwendigen Sicherheitsmaßnahmen mit der Bereicherung durch ein individuell hierfür gestaltetes Kunstwerk zu kombinieren.



Auf dem Plateau des Drachenfels wurden zwei figurliche Skulpturen platziert werden. Sie sind auf der obersten Sitz-Stufe gleich neben der Treppe vom Haupteingang des Kubus zur unteren Aussichtsebene aufgestellt. Sie geben der Fläche nicht nur einen zusätzlichen

künstlerischen Akzent, sondern dienen der Sicherheit der Besucher, indem sie deutlich auf die Abstufung des Geländes hinweisen.



Die Mitglieder der Jury mit dem Siegerentwurf von Bettina Meyer (von links nach rechts):

Prinzessin Heide von Hohenzollern, Tore Pape, Dr. Anette Krapp, Dr. Andreas Pätz, Matthias Luz, Peter Wirtz, Helmut Reinelt, Franca Perschen Prof. Hermann Böning, Elmar Scheuren, Cornelia Mazur-Flöer

Presseartikel:



Extra Blatt http://virtuellesbrueckenhofmuseum.de/vmuseum/historie/zeige_objekt.php?auswahl=8175&uche=&reihe=



General Anzeiger 21.03.2015 <http://www.general-anzeiger-bonn.de/region/rhein-sieg-kreis/koenigswinter/sonne-mond-und-nebelfrauen-artikel1593687.html>

Bonner Rundschau 20.03.2015 <http://www.rundschau-online.de/bonn/bettina-meyer-kunstwerk--two-forms--auf-dem-drachenfelsplateau.15185502.3018120.html>



Bonner Rundschau 14.10.2014 <http://www.rundschau-online.de/bonn/sitzstufenanlage-am-drachenfels--nebelfrauen--blicken-ins-rheintal.15185502.28735710.html>

General Anzeiger <http://www.general-anzeiger-bonn.de/region/rhein-sieg-kreis/koenigswinter/Die-Nebelfrauen-nehmen-Form-an-artikel1582139.html>